

EN TIDNING OM OCH AV FRYSHUSET GYMNASIUM

# Frysen

## Växa upp som transsexuell

Liam Edevärn skriver om hur det är att växa upp som transsexuell

Shanga tipsar, Insändare, Boktips, Kärlekstips, Serier, Artist on a budget, Anime, Skolmatstest, Romanutdrag, Höstbilder, The Future Is Queer, Internets konstiga serier, Vad är ditt spirit animal?, Trender på Frys

nr 5/2019

**Fryshuset**  
Mårtensdalsgatan 2-8  
120 30 Stockholm  
T-Bana Gullmarsplan

**Ansvarig utgivare**  
Rektor Gunnar Holm

**Grafisk form**  
Spektra

**Tryck**  
Trydells

**Hemsida**  
www.frysen.se

- 6 **Shanga tipsar**  
Karma räddar mat!
- 10 **Transsexualitet**  
Liam Edevärn skriver om hur det är att växa upp som transsexuell.
- 15 **Witchcraft in suburbia**  
Serie av Shelby Lejonsol
- 18 **Artist on a budget**  
Några handfasta tips för dig som vill kicka igång ett konstnärsskap.
- 22 **Anime openings**  
Vad är det för speciellt med Anime-intron egentligen?
- 24 **Test: Skolmaten**  
Fryhuset serverar i år en mer vegetarisk och miljövänlig kost. Men hur smakar det?
- 28 **Roman: 4b**  
Text & Form-tvåorna har arbetat med en kollektivroman där de skriver varsitt kapitel. Här är ett utdrag.
- 30 **Höst i Stockholm**  
Vackra höstbilder av Rebecca Niska och Olivia Ekdahl.
- 36 **The Future Is Queer del 1**  
Lovisa Litnäs har intervjuat några HBTQIA+ personer med erfarenheter av fobi och fördomar.
- 40 **Hi I'm Mary Mary**  
Internets konstiga serier: Hi I'm Mary Mary är mystisk serie om en tjej som en dag vaknade upp i ett hus, men alla dörrar är låsta och inget fönster går att ta sönder.



# Fråga redaktionen

Vilken är din  
favoritdinosaurie?

**Olivia:** Chaoyangsaurus

**Max:** Jag har många favoritdinosaurier, så jag vet inte.

**Sally:** Vet inte

**Lovisa:** Suskityrannus

**Rebecca:** Pterodaktyl

**Shelby:** Ankybsaurus

**Samuel:** Höna!

**Tova:** Colepiocephale

**Liam:** Har ingen favorit

**Jonathan:**



# Shanga tipsar: Karma räddar mat

Med appen karma kan du köpa bra mat som blivit över från restauranger, Cafeer och matbutiker till ett mycket billigare pris. Miljövänligt och studentvänligt. Här är några fynd vi hittade när vi gick in på karma idag:

Text: Shelby Lejonsol  
Bild: Rebecca Niska



Esspresso House  
i Gullmarsplan

## Caesarsallad

Org pris: 89 kr  
Karma pris: 44 kr

Haga tårtcompani  
och bageri i Hammarby

## Kardemummabulle

Org pris: 26 kr  
Karma pris: 13 kr



Hemköp Gullmarsplan

## Ekologisk risdryck

Org pris: 26 kr  
Karma pris: 13 kr



HEY ASSHOLE  
Move your fucking  
SHIT!!! //shelBy:~)



”Move your  
fucking shit!!”

Text: Shelby Lejonsol, Zamina Schager, Samuel Funck  
Bild: Shelby Lejonsol

**Garderoben har haft** tre månaders sommar-uppehåll och så kommer vi hem till en katastrofal syn. Vår kära bytesgarderob (btw följ oss på instagram @garderobensecondhand) var fylld till taket med livlösa HLR-dock-lik! Vid vidare inspektion tycks Fryshusets egna idrottslärare, VINCENT, stått bakom detta DÅD. Han påstår att han har blivit ombedd av estetprogrammets rektor Hundis att ditcha allt på vår mark. Ingen lärare har kämpat för att vi ska få ha vårt rum ifred (förutom Coraline). Det här är inte första gången något sånt här händer, tidigare har skräp, hyllor, bord, lådor

och öppnade nagellack tagna från affärens lager hittats i rummet. Inte okej!!!

Vänligen respektera Shelbys hatlappar i framtiden.

Also vi heter Garderoben, inte Bytesgarderoben. Aldrig hetat det, kommer aldrig heta det.

### Mvh /Arbetarna på Garderoben

Alla i texten heter egentligen något annat.  
Förutom Shelby då.

# Tips på saker som händer på Frysen



## SINGER/SONGWRITER

Ny passion med start hösten 2020.  
Färdighetsprover i mars.

## MORGONTRÄNING

Morgonträning för den som vill en gång i månaden. Prata med din mentor om hur du anmäler dig om du är intresserad!



# Bokklubben

Av Moa Linder

## Norra Latin

Sara Bergmark Elfgren



I ett Stockholm där Norra Latins allmänna läroverk aldrig lades ner och istället blev ett gymnasium får vi möta Clea och Tamar, som både söker in på teaterlinjen. En underlig fjärl visar sig på Tamars audition och snart blir hon indragen i en gammal vandrings-sägen som finns på skolan och som visar sig vara mer än bara en myt. Vad hände egentligen under föreställningen där en lärare föll ner död till marken och en elev försvann spårlöst? Vem var Erling Jensen? En klockren skildring av gymnasiet och en riktigt härlig mysrytare.

## Färjan

Mats Strandberg



Ombord på kryssningsfartyget Baltic Charisma väntar passagerarna på en kväll med festande, fylla och karaoke. Vad de inte vet är att det är någonting annat som är ombord på båten med dem, en blodtörstig varelse med storslagna planer för kvällen. Mitt ute på Östersjön förvandlas kvällen till ett fasansfullt blodbad – och det finns ingenstans att fly. En obehaglig och totalt hjärtskärande bok med karaktärer och ett språk som gör att man ändå inte kan lägga den ifrån sig.

## Det

Stephen King



Vid första anblick kan den amerikanska småstaden Derry se ut som vilken annan stad som helst, men i kloakerna lurar någonting ondskefullt. Det är vad som i själva verket ligger bakom mordvågen som upprepar sig vart 27:e år. En historia om sju utstötta elvaåringar som hittar varandra i kampen mot ondskan, som på grund av en pakt tvingas tillbaka till hemstaden 27 år senare. Om du inte får nog av mer än tusen sidors läsning finns där så mycket som åtta timmars film att kura ihop sig framför i höstmörkret.



# Trans-sexualitet

Text: Liam Edevärn Bild: Flickr/Pablo Fernández

**Jag kommer ihåg** redan som ung att jag ville ha kort hår. Jag tjatade på pappa att jag ville ha det men han förnekade alltid det. Så jag var tvungen att leva med långt hår i många år. När jag var tio eller elva började jag kolla mig i spegeln och undrade hur jag skulle se ut som en pojke. De tankarna blev allt mer repetitiva och jag kunde inte sluta tänka på det faktum att jag inte är en kille. Vid tolvårsåldern när tjejer börjar få bröst... fick jag också det!

I början var det väl helt okej men efter ett tag blev det en konstant tanke:

”Jag kan aldrig bli sedd som en kille”

Mina vänner på den tiden var tjejer och vi pratade mycket om just mens och bröst.

Jag kände mig aldrig riktig bekväm med den idén att jag kommer ha bröst för resten av mitt liv... sen kom det andra stora problemen. Mens!

Smärtan var obehaglig och man sveddas så mycket, speciellt med två saker på ens överkropp. Vid trettonårsåldern började jag inse att det är något seriöst. Det är inte normalt som tio- elvaåring att tänka att man vill se ut som en kille.

Det är okej att känna så! Alla är olika och har sina egna känslor och tankar. Ens kropp berättar inte hur du identifierar dig, könsmässigt. Du ska vara glad att du är du även fast det är en grej som inte alla fattar. Jag vet hur det känns så du är inte ensam. Alla kan inte förstå men ge inte upp. Du är speciell bara genom att vara dig själv.

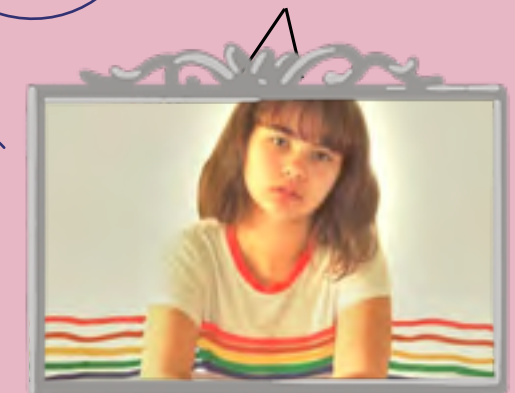
# Promota dig själv

Text: Zamina Schager, Samuel Funck  
Bild: Erik Granqvist, Cellina Löfström



Eerie549

Lyssna på Eriks rapmusik på [Soundcloud.com/eerie549](https://soundcloud.com/eerie549)



celly

Ta en titt på Cellys bilder och tillhörande texter på hennes instagram [@cellysartside](https://www.instagram.com/cellysartside)



Tinnitus

Lyssna på Lovisa & Zaminas abstrakta musik på [soundcloud.com/tinnitusproducing](https://soundcloud.com/tinnitusproducing)

# Ta tillbaka klassfotot!

Text och Bild: Sofia Tsvetkova

**Det har kommit** till min kännedom att många elever undrar varför Fryshusets gymnasium inte tar klassfoto längre. Det finns två skäl. Det första är ett bristande intresse, vilket speglades av klassernas dåliga närvaro vid förra årets skolfotografering och det andra skälet är att skolan inte anser sig ha råd med klassfoto.

Innan jag flyttade till Sverige studerade jag på gymnasiet i Ryssland. Där tog vi klass- och lite blandade foton till ett album. Jag vill lyfta att dessa fotoalbum verkligen kan ha ett bestående värde. De är kul att dyka ner i för att minnas tider som flytt och kompisar från förr. Oavsett hur du

känner inför dina klasskompisar, lärare och skola idag, så kommer din uppfattning sannolikt ändras inom kort.

Det finns såklart både de elever som vill- och de som inte vill ta klassfotografier, men tiden fram tills att du tar studenten kommer gå fort och jag tror att många utav er kommer ångra att ni berövade er själva en sådan chans. Anledningen till att jag skriver den här artikeln är att jag tycker att de som inte vill delta på klassfoto gör ett stort misstag. Klassfoto är ett minne för livet och du har bara en chans till det.



# Frysens tips för att hitta en partner

Jag har frågat olika anonyma elever om kärlek och relationer för att komma till botten med vad som gör en bra relation bra.

Text: Eric Granqvist

## Hur behåller man en relation med flera partners samtidigt?

Man slutar använda sociala medier, man får absolut inte hålla hand offentligt. Säger att man vill vara "lowkey".

## När ska man träffa sin partners föräldrar?

Nej

## Hur har man sex?

Det är tolkningsfråga.

## Guzzar?

Ja tack. Jag föredrar tjejer över killar men jag är väldigt öppen för förslag.

# NÄTET NERE!



## För- och nackdelar

Text: Liam Edevärn, Olivia Ekdahl, Tova Jansson,  
Max Harp-Alway Bild: Olivia Ekdahl

**Vi går i skolan** för att lära oss, så när nätet är nere får elever gå hem tidigt istället för att göra klart sina uppgifter och läraren kan inte veta om eleven gör uppgiften hemma.

En positiv grej är att man socialiserar sig mer. Man slipper tänka på notifikationer och börja skriva mer för hand än vad man gör nuförtiden. Om man skriver prov kan man inte fuska

Men! Man kan inte spela dinosauriespelet på google.

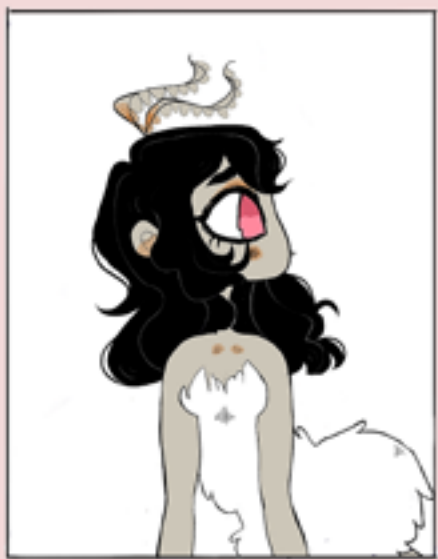
Om ska tänka på det negativa så kan man inte se sitt schema eller göra prov på datorn vilket går mycket snabbare än för hand. Vi unga är lite för beroende av internet så vissa av oss kan bli lite arga över det, speciellt när man inte kan nå sina sociala medier.



Chapter 1.  
"The Horrifying  
Moth-Man"  
By SHELBY



Dear readers, today was a pretty special day. I summoned a demon.



# Artist on a budget

Om du är ny till konst och inte är säker på vilka konstekniker du vill hålla på med, kan du köpa några billiga produkter att experimentera med.

Text & foto: Olivia Ekdahl



**Oavsett medium, kom fram** till om det är något som fungerar för dig först. Du behöver inte köpa samma material för att göra samma kvalitet på konst som professionella konstnärer gör. Det är inte själva produkterna som avgör resultatet på tavlan, utan din teknik.

Speciellt i början medan du fortfarande lär dig och experimenterar med din konst, hittar din stil, behöver du verkligen inte dyra dukar och färger. Först när du vill bli mer seriös och tänka på att sälja eller ställa ut din konst kan du börja tänka på att investera i lite högre kvalitet på produkterna för att bevara konsten över tid.

## **Blanda dina egna färger!**

I stället för att köpa så många olika färger och nyanser kan du använda grundfärgerna för att blanda nya egna. Du kan ta hjälp av ett färghjul för att se vilka färger som tillsammans skapar nya.



**Investera i en tube wringer**

En tube wringer pressar färg från botten av tuben och hindrar dig från att slösa en enda droppe av färg som skulle kunna finnas kvar i tuben. En rekommendation är en tube wringer från Richeson eftersom den är billig, hållbar och får jobbet gjort.

**Improvisera!**

Du behöver inte bara köpa dukar att måla på, du kan hitta massor av olika ytor att fylla dina färger med. Du kan måla på skor, kläder, (särskilt denim-material) med textilfärger, väggar, insidan av böcker och en massa andra ställen du kan hitta med hjälp av kreativitet.

**”Speciellt i början medan du fortfarande lär dig och experimenterar med din konst behöver du verkligen inte dyra dukar och färger.”**

**Använd dina sociala medieplattformar för att dela din konst**

Många är under intrycket att man som konstnär måste spendera massa pengar på att designa en fancy webbsida eller portfölj online för att visa upp sin konst, men det stämmer inte. Instagram till exempel är en av de mest populära plattformarna för konstnärer att dela sina verk på, ta del av challenges som ”inktober”, och är så klart helt gratis!

**Lär känna andra konstnärer**

Vare sig det är IRL eller med andra över nätet kan du få feedback, tips och inspiration från andra med samma intresse. Experimentera, se hur din konst blir mottagen innan du spenderar tusentals kronor på din egen plattform eller webbsida.

**Delta i giveaways och challenges**

Många konstnärer på sociala medier håller tävlingar, giveaways och art bundles då de delar ut en massa konstprodukter till vinnaren för att underlätta deras konstskapande. Ställ upp i så många som möjligt för chansen att vinna en massa coola produkter och tillbehör för att hjälpa din konst!



STORT TEST

# Fryshusets skolmat: Vad tycker vi?

Fryshuset har detta året inlett ett samarbete med Rosendals gårdar. Detta för att servera en mer vegetarisk och miljövänlig kost. Men vad tycker egentligen vi elever om den nya maten? Vi är två elever från gymnasiet som kommer att recensera skolans mat under en veckas tid utifrån tre kriterier: smak, utseende och hur stor inverkan den har på miljön.

Text: Vilma Lusth, Hannah Bott Alvarsson

Foto: Sofia Tsvetkova



## MÅNDAG

Dhaal på röda linser serverad med basmatiris

Smaken: 3/5

Linsgrytan var verkligen inte äcklig, men ganska smaklös. Den har tidigare varit bättre, men den serveras också lite för ofta.

Utseende: 5/5

Den såg väldigt aptitretande ut!

Miljö: 5/5

Enligt Stockholms stads statistik om livsmedel och dess påverkan på miljön så är baljväxter såsom linser den mest miljövänliga proteinkällan av de vi oftast äter i Sverige.



Linser = bra för miljön!

### Källor

När det kommer till vårt miljöomdöme så har vi tagit all information från Stockholm.se, "Livsmedels klimatpåverkan". All annan bedömning är våra personliga åsikter, men vi har även tagit hänsyn till vad våra skolkamrater har tyckt om maten.



Ingen vacker syn!

## TISDAG

Gulaschsoppa på sojastrimlor med kokt potatis och gräddfil

Smaken: 3/5

Maten var helt okej, den smakade inte gulasch utan snarare som en tomatksås, kanske hade varit godare med pasta?

Utseende: 1/5

Det var ingen vacker syn, men det är heller inte det viktigaste.

Miljö: 3,5/5

Enligt samma statistik som föregående, så har soja och andra köttsubstitut en större miljöpåverkan än baljväxter, men är definitivt bättre än alla sorters kött.

## ONSDAG

Champinjon och kikärtsbiff serverad med rostad potatis och krämig baba ganoush

Smaken: 4/5

Kikärtsbiffarna i sig var goda men lite torra, och hade nog varit godare om dom var lite mer friterade eller mer oljiga. Baba ganouchen smakade inte baba ganoush men det var ett tappert försök som inte nådde riktigt hela vägen. Vi tror att kikärtsbiffarna hade varit ännu godare tillsammans med tzatsiki till exempel!

Utseende: 5/5

Biffarna såg goda ut, inget krimskrams.

Miljö: 5/5

Kikärtsbiffarna är till största del gjorda på kikärter och har därför väldigt låg miljöpåverkan.

Bolognese? Bäst med spaghetti!



## FREDAG

Pasta bolognese på svensk nötfärs

Smaken: 3,5/5

Den var helt okej, men verkligen inte något speciellt. Nästan lite för mycket salt och inte jättemycket annan smak. Hade varit godare med spaghetti.

Utseende: 4/5

Såg ut gott ut och så som det ska göra!

Miljö: 0/5

Enligt nästan all statistik så är nötkött den absolut sämsta råvaran man kan äta utifrån ett miljöperspektiv.



## Tips!

Skolan serverar varje dag en underbar salladsbuffé som komplement till maten den brukar innehålla allt från färskas grönsaker, röror och färdigblandade sallader med både rotfrukter och gryner. Vi har även supergott bröd med både veganskt och vanligt smör samt mjölk och flingor. Salladbuffén får en solklar 5:a och även om maten inte alltid är på topp så kan man ändå oftast äta sig mätt på den!

## ROMAN

## 4B

Text & Form-tvåorna har arbetat med en kollektivroman där de skriver varsitt kapitel. Alla berättelser handlar om personer som bor i samma hus på Plommonkullen. Det här är ett kapitel ur kollektivromanen.

Text: Emilia Söderstam

**E**rik var sen. Erik visste att han var sen. På en vanlig dag hade han redan varit halvvägs nedför trappen. Men idag var ingen vanlig dag. Eller, det började som en vanlig dag; han vaknade för sent, borstade snabbt tänderna, gav morgana en påfyllning av hennes hamstermat, slängde ett äpple i sin väska och drog på sig jackan. Det var när han nådde hallen som dagen blev... annorlunda.

Ett brev låg på hans hallmatta. Det skulle inte vara så skumt, men hans brevlåda var vid porten. Brevbärarna visste det, och la alltid hans post där. Så... varför la någon ett brev i hans brevlåda, på hans dörr? Och vem skriver brev nuförtiden?

Visst, han hade märkt ett brev tidigare, om en gårdsfest han fortfarande försökte trycka in i sitt schema. Han gillade att vara med människor, och han skulle gå på den där festen och träffa sina grannar om han så behövde sluta jobbet för att trycka in det.

Men det här var ett helt nytt brev, ett helt nytt, obehagligt brev. Och han var... rädd. Han ville inte öppna det. Eller, kanske var det bara en extra inbjudan till festen? Men... det här brevet var vikt i ett annat papper, ett papper han kände igen.

Han tog ett djupt andetag, gick igenom det

logiskt. Hans pappa var ganska dålig på SMS, han kanske skrev det? Men, nej, han ringer alltid. Tierra älskade 1800-talet, så kanske hon bara tog det till det extrema? Men, nej, hon skulle redan ha skickat 100 meddelanden som bad honom att öppna det. Maria skulle bära messa, David ville inte ha någon kontakt längre...

Han sparkade på det, vände det till sin framsida. I en sekund var han säker att hans hjärta hade stannat. Åh, farväl världen, låt någon ta hand om Morgana åt mig! Men, så klart, var han fortfarande vid liv. Världen skulle inte låta honom ta sig ur det här så lätt. "Från mamma".

Efter en lång stund av stirrande klev han över brevet och ut i trapphuset, stängde dörren hårt bakom sig, och flydde till höstkylan utomhus. Han ville inte hantera det här. Ville inte acceptera att han behövde göra nåt åt det. Visst, hans pappa hade sagt att hon försökte få kontakt igen, men...

Han sparkade en sten över asfalten, tryckte ner ett frustrerat skrik. Det sista han ville var att få kontakt med henne. Han ville inte bli besviken igen, ville inte bli förrådd igen, ville inte spendera fler nätter på golvet med armbandets hon lämnade, tårar på kinderna och en hemsk tyngd i bröstet.

Hon var anledningen att han spenderat så

mycket av sin barndom orolig över pengar, utsulten; nästintill hemlös. Hon lämnade dom, och hon tog allt med sig. Allt hon kunde få sina händer på. Och nu ville hon komma tillbaka? Som om hon inte rånat dom, som om hon inte krossat dom.

Men så klart var hans pappa helt förlåtande mot henne. "Ja, kom tillbaka! Vi kan prata och skratta och dansa igenom blommorna tillsammans!" Glöm det. Erik var klar. Han var helt för andra chanser, ett misstag behöver inte definiera dig, men den där kvinnan... Hon förtjänade inte en andra chans. Hon förtjänade att bli glömd och lämnad och hatad.

Han tog ett djupt andetag, tvingade tankarna tillbaka och fokuserade på omgivningarna. Han var tillbaka vid huset, hade gått ett helt varv runt stan av ren vana. I fönstret satt Albert, som han alltid gjorde. Det fick honom att le, dom hade sina rutiner, och även när han bröt ihop totalt höll världen runt honom ihop sig.

Det är bra. Rutiner är bra. Om han bara fokuserar på sina rutiner kanske han kan glömma att det här nånsin hänt. Gå till jobbet, möt Tierra, låtsas vara överraskad när Maria kommer och hälsar på. Och sen när han kommer hem kanske brevet är

borta. Puts väck. Då skulle han inte behöva tänka på det. Skulle inte behöva hantera det.

Han suckade. Det skulle inte fungera, eller hur? På ett eller annat sätt behövde han ta hand om det här. Han kunde inte riktigt undvika sin lägenhet tills han dog. Men han kunde försöka? Ugh, skärp dig, Erik. Han behövde ändå ta hand om Morgana. Det fanns inget sätt att fly.

Med tveksamma steg gick han mot porten, tog den långa vägen runt för att få mer tid att... inte ta hand om saken. Men hur långsamt han än gick nådde han till slut porten. Hade den alltid sett så... hemsk ut? Som ett monster som försöker lura honom till helvetet. Gick han till helvetet av misstag? Det skulle vara bättre än att behöva ta hand om hans liv just nu.

Sluta. Sluta behandla det här som ett skämt. Han var rädd. Han var livrädd. Och det var okej.

Han stannade halvvägs upp för trappen, chockad av vad han precis kommit på. Ja... Det var okej... Hans känslor var okej. Och efter ett tag, vad han än bestämde sig för att göra, så skulle han också bli okej.

Med nytt mod och beslutsamhet rusade han upp för trappen, tog stegen två i taget, fick snabbt slut på uthållighet och behövde hämta andan. Huvudsaken är att han nådde sin lägenhet, och att han fortfarande var beredd att hantera det här.

Så efter ett djupt andetag öppnade han dörren, försiktigt, långsamt, fortfarande rädd för... tja, fortfarande rädd för lite allt möjligt. Att brevet skulle vara borta, att brevet fortfarande skulle vara där. Gud, känslor; förvirrande saker.

Men brevet var fortfarande kvar. Det låg där han lämnat det, orden uppåt, 'från mamma'. Hans mod sjönk, fastnade i magen som en sten. Varför? Varför nu? Efter allt som hade hänt, varför nu? Han skulle inte få reda på det om han inte öppnade brevet. Om han inte läste det. Om han inte frågade.

Och det var allt han behövde för att sparka av skorna, slänga jackan på byrån och plocka upp pappret som gett honom så mycket rädsla, och ilska, och... förvirring. Han satte sig i soffan, drog en hand genom håret, rev upp kuvertet, tog ut brevet, och... läste.

Där stannade han, ett långt tag, stirrade ned på brevet i hans knä utan att verkligen se det, nervös och arg och ledsen och glad. För hon var fortfarande hans mamma. Och hur mycket han än ville vara arg på henne, hur mycket han än ville skylla på henne för allt, så skulle det alltid finnas en del av honom som ville lära känna henne bättre.

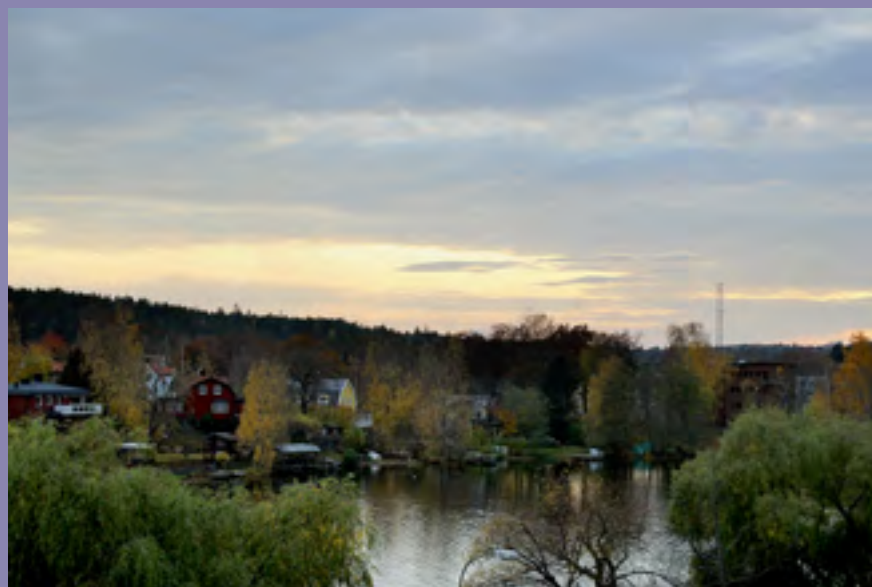
När solen gett väg för månen och låtit natten sprida sig över stan tog Erik ut ett papper. Han tog ett hårt tag om en penna. Och han började ett eget brev.

"Kära Elise..."

**"Gick han till helvetet av misstag?"**

# Höst i Stockholm

Foto: Rebecca Niska  
& Olivia Ekdahl









# Anime openings

Vad är anime? Man kan säga att anime är precis som en animation. Fast en speciell japansk animerad stil. Många anime intron refererar till avsnitt i första säsongen, där man får lär känna karaktärerna och bli bekanta med de. Alla kan kolla på anime för att den är för alla åldrar. Dock är det oftast barn och unga vuxna som brukar kolla på anime.

Text: Max Harp-Alway Bild: Olivia Ekdahl

## Vad är anime?

Man kan säga att anime är en animerad film. Fast i en speciell japansk animerad stil. Många anime intron refererar till avsnitt i första säsongen, där man får lär känna karaktärerna och bli bekanta med dem. Alla kan kolla på anime för att den är för alla åldrar. Dock är det oftast barn och unga vuxna som brukar kolla på anime.

## Vad är anime openings?

Anime openings, eller intron, är sånt som hittas innan själva animen börjar. Man brukar få en introduktion av karaktärerna som kommer att finnas i avsnittet, om det är till exempel en serie. Man ska bli bekanta med karaktärerna som man tittar på. Om vi ta Fire Force som exempel så börjar introt med eld som täcker skärmen. I en flash är man presenterad till första karaktären. Han heter Shinra Kusakabe och han är

huvudkaraktären i Fire Force. Man följer honom under en resa, hans resa. Shinras mål är att bli en hjälte och räddar folk precis som en hjälte skulle gör, det har han alltid vilat sedan hans barndom. Han vill speciellt rädda folk från att bli brända i stora bränder. Efter fem sekunder av Shinra som flyger i luften så ser man att han undviker en så kallad infernal som är ett offer för spontan självantändning av människor. I resten av öppningen kommer flera karaktärer in som du senare ser i serien. Hela introt kretsar kring hur brandkåren jagar infernals och förintar.

## Beskriv en bra anime opening:

Det finns många bra exempel på anime openings som jag tycker väldigt mycket om men om jag fick välja en speciellt bra anime opening så skulle jag för välja introt till Mob Psycho 100. Det har existerat sedan 2016 och släpptes 31:a



Augusti samma år och innehåller en sång, 99 av Mob Choir. När sången börjar hörs den rytmiska chanten: "Mob, Mob, what do you want? Mob, Mob, why do you want? Mob, Mob, what do you want?" Samtidigt som det i bakgrunden pågår ett kaos, som refererar till hur Mob inte har någon känsla för vem han är, vad han vill, hur han bör använda sina krafter och så vidare. "You're the protagonist of your own life" är den verkliga frågan. Efter chanten dyker sången ner i hur hans hjärna är kopplat till hans hjärta följt av en explosion, vilket gissar att visar hur hans översvallande känslor tar över och att han inte vet hur han ska uttrycka dem på rätt sätt (vilket är hela poängen).

Ett annat bra exempel på en anime opening som jag tycker väldigt mycket om är Fire Force som har släppts inte så länge sedan. Själva introt heter Inferno och är en signaturmelodi. Fire Force kom ut femte juli i år. Över tio avsnitt har släppts ut och som man kan hitta på olika webbsidor, till exempel på Crunchyroll.

Varför jag har valt Mob Psycho 100 och Fire Force är för att de har väldigt effektfulla inledningar. Man kommer fem sekunder in i introt och bli fångad direkt. Det måste vara för att grafiken hänger samman till musiken som spelar, helt i takt.

# THE FUTURE IS QUEER

Text: Lovisa Litnäs

Bild: Liv Ekstrand

**Lovisa Litnäs har intervjuat några HBTQIA+ personer med erfarenheter av fobi och fördomar. Det här är del ett av två.**



## DEL ETT

**Jag vill att HBTQIA+ personer** här i skolan eller dom i min närhet ska känna sig trygga någonstans, en känsla som är svår att hitta, och minst en gång om dagen få chansen att känna sig tillräckliga och älskade, även om det är av en främling. Även om jag själv inte blivit utsatt för HBTQIA+fobi av omvärlden så vill jag se och lyssna på dom som har det.

Är det så viktigt att komma ut? Varför ska vi stå och förklara oss för folk som inte vill acceptera oss, eller som inte tycker att vi är riktiga nog om svaret på vad är din lägnings-frågan är "jag vet inte".

Det var en person som skrev till mig, frågade vad jag ville veta. En fråga som för mig känns

opassande för jag vet hur jobbigt det är att hela tiden behöva "lära ut" saker till andra om sig själv. Jag ville visa respekt samtidigt som jag frågar om saker jag gärna vill lyfta i min text till skoltidningen. Jag och personen pratar om mycket, till exempel om hur folk tycker att "nya" pronomen och könsidentiteter skulle ha upptäckts nyligen, när det funnits sen innan vi kunde sätta ord på det.

Transpersoner har alltid funnits och kommer alltid att finnas, och dom måste få lika mycket plats i samhället som resten, om inte mer. Personen, som jag inte känner, berättar om hur hon inte vill komma ut inom vissa områden eftersom att bilden som vanligt folk ser i media är skev och hemsk. Folk skulle inte heller acceptera henne för den hon

## ”Transpersoner har alltid funnits och kommer alltid att finnas, och dom måste få lika mycket plats i samhället som resten, om inte mer.”

är så att stanna "in the closet" är lättare än att behöva övertyga någon om ens existens, eftersom dom aldrig kommer se dig som den du är.

”Jag kommer inte sluta vara trans bara för att jag slutar vara deprimerad. Raka motsatsen faktiskt.”

Jag kan relatera till många av dom känslorna som jag märker att hon känner, inte av samma anledningar, men eftersom min omgivning också har skadat mig otroligt mycket under flera år. Att psykisk ohälsa och kroppsdysfori skulle ha någon koppling är otroligt förminskande. Att må otroligt dåligt för att man lever i fel kropp och att kroppen du har inte tillhör dig, är en annan sak.

Att komma ut som gay kan folk acceptera, säger hon, eftersom dom inte behöver bry sig eller behöva anpassa sig, men så fort folk måste använda ditt nya pronomen blir det en *shitstorm* eftersom att folk inte vill göra det "svårare" för sig än nödvändigt. Många vuxna säger att "alla känner sig så i den åldern", vilket är förminskande av känslor och förminskande av existens eftersom *trans* inte är en fas.

När hon har försökt att ta upp ämnet kring kön har folk sagt att transpersoner skapar mer mellanrum mellan män och kvinnor genom att stärka könsroller, helt plötsligt är det dåligt om en trans tjej vill vara feminin men det är okej när *cis* tjejer vill det. Hon berättar att folk runt omkring henne vet att hon är gay, eftersom hennes ex pojkvän skrev om det när dom gjorde slut. Hon säger att han är den enda personen hon har kommit ut till som *trans* och att svaret hon fick var, "jag gillar dig bättre som kille".

Hennes familj liknar min väldigt mycket, man ska inte prata om saker utan tyst försöka lösa sina problem själv. Familjen kan vara en stor börda och ett otroligt stort hinder som man blir påverkad av i allt man gör, eller så kan familjen vara en trygghetspunkt och vara där för en som en familj bör vara. Ett citat från hennes föräldrar är "var normal så sticker du inte ut". Den värsta kommentaren hon hör i hemmet är att "being trans is a mental illness", vilket hon har hört så mycket så att hon börjar undra om det är sant.



Meme av Liv Ekstrand, för det är så ibland.



Bara för Zamina är fin!

## INTERNETS KONSTIGA SERIER

# Hi I'm Mary Mary

Hi I'm Mary Mary är en serie om en tjej som heter Mary. Hon säger att hon en dag vaknade upp i ett hus som ser ut som en exakt kopia av hennes föräldrars hus, men alla dörrar är låsta och inget fönster går att ta sönder.

Text: Tova Jansson  
Bild: Olivia Ekdahl

**Huset verkar fyllas** på med mat av sig självt. På dagen är allt helt normalt och hon kan leva ett normalt liv, men på natten så spårar allt ut. Som att ljuset bara funkade ibland och att hon blir jagad av fyra olika monster:

**1 Maria** är en kopia på Mary som bara existerar i speglar. Hon har en svart klänning på sig och en obehaglig mask som täcker hela hennes ansikte. När Mary kollar sig själv i spegeln ser hon ofta Maria och det hon gör är att skratta åt Mary. Ibland kan hon inte ens sova på grund av att det enda hon hör är Marias skratt.

**2 The Shadow Man** är ofta där när hon försöker sova. Annars är han också där när hon håller på med sin dator. Oftast när han attackerar henne så svimmar hon.

**3 Shadow Mary** är också en kopia av Mary men hon går lös i huset. Man ser aldrig riktigt hur hon ser ut men hon har ett

svart lakan över sig. Hon pratar oftast med Mary och säger hur värdelös hon är.

**4 The Darkness.** Man vet aldrig när Darkness dyker upp. Darkness dyker inte upp lika mycket som dom andra men Darkness är som det låter bara en svart klump som kan sprida sig som små grenar. När den attackerar Mary så svimmar hon.

**När hon använder** datorn så kan hon inte få kontakt med någon det är som om hon är helt ensam. En av nätterna blir hon jagad av Shadow Mary och försöker gömma sig i en av rummen men när hon öppnar dörren landar hon i vatten. Detta är vad som blir kallat gården. Där kan ingen nå henne. Det är hennes lugna plats. Men hon kan inte vara där hur länge som helst. I gården får man träffa "The Woman In White" som är en tredje kopia av Mary bara att hon är helt klädd i vitt och gömmer sitt ansikte med sina händer. Hon kan inte prata så hon mimar istället. Kopian av Mary försöker hjälpa henne genom att varna henne om huset och ber



hennes att lämna det, säger att hon inte är okej och att hon behöver hjälp men eftersom att hon mimar så förstår inte Mary och hon ber henne att lämna henne ifred. Hon får kontakt med internet ett tag. Men senare så går allt utför. Gården börjar ändra sig. Det är ofta regnigt och ibland är det bara vatten. Monsterna börjar attackera henne mer. I det näst sista avsnittet så går hon in på sin dator och ser på twitter att hon är helt ensam igen. Shadow Mary kommer och berättar för Mary hur värdelös hon är och hur hon inte förtjänar att ha vänner. I sista avsnittet är hela videon kaos och glitchar. Slutet är mörkt.

**Men vad** betyder allt detta? Folk har många teorier om det, men det mest populära är att det hon säger är en kopia av hennes föräldrars hus är hennes tankar och alla monster är olika psykiska sjukdomar.

**1 Maria:** Man tror att hon ska föreställa Marys osäkerhet med hennes kropp. Det känns så för att dom gånger man får se Maria är hon i en spegel och skrattar åt henne.

**2 Shadow Mary:** Detta tror man är depression. Hon är den enda personen som kan prata med Mary och säger alltid hur värdelös hon är.

**3 The Shadow Man:** Shadow Man är lite svår men troligen ska han föreställa ångest. I en av avsnitten ser man Mary sitta med datorn i soffan medan Shadow Man är bakom henne och på väggen står det "I Messed Up" överallt.

**4 The Darkness:** Mest troligen ska detta föreställa ångest. Varje gång den attackerar blir dom andra monstren så mycket värre än dom var förut. Och hon svartnar alltid ut när den attackerar. Och vad hon än gör så kan hon aldrig komma undan den.

Ett starkt bevis är att i ett av avsnitten så pratar Mary med Shadow Mary. Mary frågar vad allt detta betyder och Shadow Mary svarar att hon redan vet och att det var hon som skapade dem.

# VAD ÄR DITT SPIRIT ANIMAL?

Välj en av dessa alternativ på varje fråga, och få reda på vilket djur som är ditt spirit animal.

Text: Liiv Larsson

## 1. Vart spenderar du helst din fredagskväll?

- a) På en fest med mina bästa vänner.
- b) Spelkväll med familjen.
- c) Camping med djur och natur.
- d) Hemma med Netflix och mina favoritsnacks.

## 2. Du är ensam hemma, men hör något i köket, vad gör du?

- a) Fly från huset, så fort jag får chansen.
- b) Jag ringer Polisen och om man kan familjen.
- c) Gömmer mig under sängen, och hoppas att ingen hittar mig.
- d) Jag använder självförsvar och går till attack.

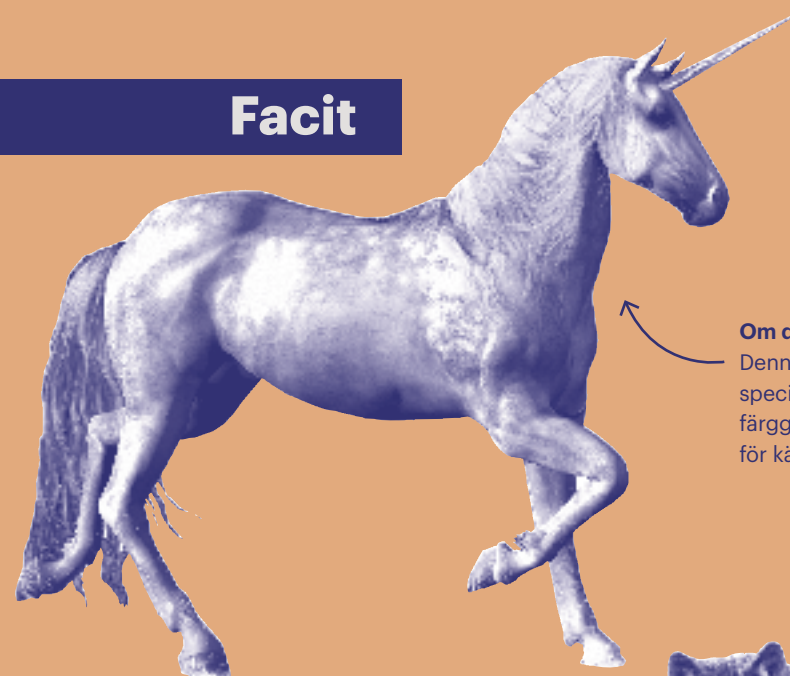
## 3. Välj en av dessa element:

- a) Vind
- b) Vatten
- c) Jord
- d) Eld

## 4. Vilken av dessa färger är din favorit?

- a) Råsa
- b) Blå
- c) Orange
- d) Svart

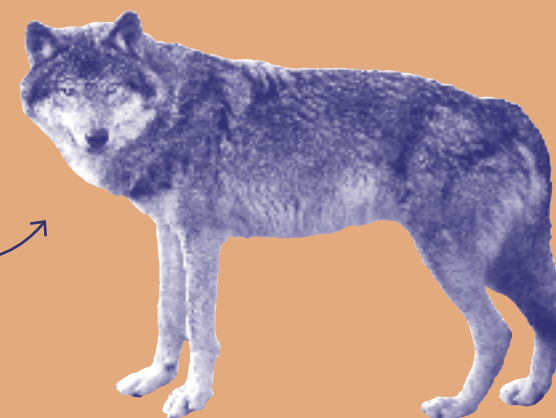
## Facit



**Om du fick mest a) är du en Enhörning:**  
Denna varelse är väldigt magisk och speciell och är känd för att vara väldigt färgglada. Enhörningen är även en symbol för kärlek, healing, magi, och mirakel.

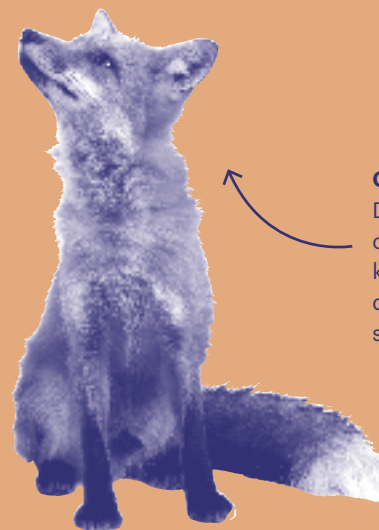
## Om du fick mest b) är du en Varg:

Vargen är hundrasens starkaste hunddjur, dessa djur är starka, vackra, lojal och väldigt överbeskyddande när det kommer till deras nära och kära.



## Om du fick mest c) är du en Räv:

Ditt inre spirit animal är en skicklig och smidig varelse, men som räven kan vara, är den alltid på sin vakt när det kommer till andra människor och speciellt de som dom inte känner.



## Om du fick mest d) är du en Tiger:

Detta spirit animal, är en väldigt stolt, och smidig varelse. Tigrar är en varelse man inte vill gå bakom ryggen på, för dessa varelser kommer inte tänka innan dom går till attack.



# Trender på Frys

“Varför i hela världen vill du färga halva håret, folk e deli”

**Vad tycker folk egentligen om dagens trender. Vi har intervjuat olika elever på vår skola för att få en djupare bild av vad ungdomar egentligen tycker om dagens olika trender, här är några av svaren vi fick.**

Text & foto:  
Eric Granqvist, Smilla Christiansen,  
Elsa Nord

#### **Vad tycker du om neonkläder?**

*Anastasia, Samhällsprogrammet*  
– Jag tycker det är fult, varför ska man se ut som en trafikkon?

#### **Vad tycker du om folk som lyssnar på en viss typ av musik bara för det är "cool"?**

*Hannah, Samhällsprogrammet*  
– Det är dåligt, FÖRFÄRLIGT

#### **Vad tycker du om pälsvästar?**

*Johanna, Ekonomiprogrammet*  
– Det ser ut som ett jättestort dött djur, det är inte najs.

#### **Vad tycker du om hipsters?**

*Hanna, Estetprogrammet*  
– Oj oj oj, det vill ni inte ens veta, okej jag avskyr hipsters.

#### **Vad tycker du om att ha stora kedjor och många halsband?**

*Nils, Naturprogrammet*  
Det är inte fint alls, det ser ut som hund-halsband och jag gillar verkligen inte hundar.

#### **Vad tycker du om att färga vissa delar av håret?**

*Anonym, Handelsprogrammet*  
Det låter fuckedup, varför i hela världen vill du färga halva håret, folk e deli. (Deli = dumma)

#### *Anonym, Estetprogrammet*

– Det är fett najs, man får uttrycka sig på olika sätt, jag har blått nu, hade grönt förra veckan, det är som en humörsring.

#### **Vad tycker du om att skatea?**

*Anonym, Handelsprogrammet*  
– Det är cok skönt, dock jag kan inte. (Cok = mycket/väldigt)  
*Anonym, Estetprogrammet*  
– Det är så attraktivt, jag önska jag kunde själv. Min kille kan och det är jag så glad över.

#### **Vad tycker du om att gå på dåliga ute-raves?**

*Anastasia, Samhällsprogrammet*  
– Jag tycker det är bra att gå på dåliga uteraves. Man tar nytta av våra fina skogar, det tycker jag är bra. Jag tycker inte att nedskräpningen är ett problem då det skapar jobb. Plus så behöver man inte förstöra sin lägenhet.

#### **Vad tycker du om att inte städa rummet?**

*Vilma, Estetprogrammet*  
– Det är nice att inte städa undan kläder men det kan vara bra att dammsuga och ta bort diverse fläckar. Vi tar tillbaka latheten!

---

## I Frysen #6:

**The Future Is Queer del 2**  
**Witchcraft In Suburbia del 2**  
**Recensioner**

**Tips**

**Test**

**... och mycket mer!**

---

**Vill du bidra med  
material till  
skoltidningen?**

Kontakta Fredrik Karlsson  
Fredrik.karlsson@fryshuset.se  
073 950 24 68

---

Läs mer på  
skolbloggen  
[frysen.se](http://frysen.se)





# Har vi din utbildning?

Snickra ihop dina år hos oss! Utgå från ditt drömprogram eller börja med en passion.

**Program**

**Passion**

Testa på: [gymnasiet.fryshuset.se/har-vi-din-utbildning](https://gymnasiet.fryshuset.se/har-vi-din-utbildning)

