

EN TIDNING OM OCH AV FRYSHUSET GYMNASIUM

Frysen

Frysen Looks
Intervjuer med elever

Våra svar på
universums frågor

Nr 10/2025

Nr 10, 2025

Fryshuset
Mårtensdalsgatan 2–8
120 30 Stockholm
T-Bana Gullmarsplan

Ansvarig utgivare: Rektor Gunnar Holm
Grafisk form: Redaktionen och Moa Edlund
Repro: SIB-Tryck
Tryck: Trydells
Hemsida: www.frysen.se

Innehåll

- 2 Redaktionen
- 3 Intro
- 4 Krönika – Genmodifiering
- 6 Fredagsmys
- 8 Tyck till – Skolans matsal, en swimmingpool!
- 12 Intervju med elever
- 14 Reportage – Varför lärare?
- 17 Recension – Fryshuset Gymnasium
- 18 Elevintervju – Annas slutprojekt
- 20 Krönika – Nyfiken på sex?
- 22 Lära oss rätt
- 24 Bildreportage – Frysen Looks
- 28 En utomjordisk analys
- 30 Tips – Letar du underhållning?
- 32 Elevintervju – Kapten Påskägg
- 36 Tyck till – Rulltrappor i skolan!

1. Om du var en färg, vilken hade du varit?
2. Vad var ditt favoritpogram som barn?
3. Vilken sida av ett knäckebröd brer du smör på?

Theo

1. Grön
2. Steven Universe
3. Är sidorna olika?

Meja Nordin

1. Gul
2. Monster High
3. Framsidan?

Matilda

1. Lila
2. Winx Club
3. Ja Theo, sidorna är fucking olika.

Douglas

1. Grön eller turkos
2. Gumball/Teen Titans
3. Den som är gjord av knäckebröd

Meja Nordberg

1. Lila eller ljusblå
2. Robin Hood, Rabalder och rackartyg
3. Jag äter inte knäckebröd.

Milton

1. Röd
2. Fem myror är fler än fyra elefanter
3. Inget. Knäckebröd smakar ass

Isadora

1. Neongrön
2. Dinosaurietåget
3. Den som är fulast

Noah

1. Aqua blå
2. Pokemon
3. Båda

Hugo

1. Typ limegrön eller nåt
2. Också Pokémon
3. PÅ KANTERNA, GÅ EMOT KNÄCKEBRÖDSYSTEMET, NER MED REGIMEN, MR.KNÄCKEBRÖD HAR SPRIDIT SIN "smör på toppen" – PROPAGANDA ALLDELES FÖR LÄNGE OCH JAG ÄR TRÖTT PÅ DET, SAMHÄLLET BEHÖVER FÖRÄNDRING OCH JAG ÄR VILLIG ATT TA FÖRSTA STEGET, HA SMÖR PÅ KANTERNA (när vi ändå håller på så kan vi byta ut matsalen mot någonting roligare, kanske typ en pool)

Våra svar på universums frågor

Nuförtiden kan det kännas som att det finns fler frågor än någonsin i världen, stora frågor, frågor om vår framtid, frågor om det förflutna och frågor om mänskligheten. I detta nummer av Frysens skoltidningsredaktionen, bestående av elever från Estetik & media åk 1 svara på ÄNNU större frågor än det! Som till exempel: Hur har man egentligen det ultimata fredagsmyset? Skulle det vara bättre för alla om matsalen var en pool? (ja) Hur ser en alien på oss människor? Kan genmodifiering vara framtiden? Finns sex på riktigt?? Svar på alla dessa gigantiska frågor plus mer, som intressanta intervjuer, kan du hitta i det här numret av Frysens!

**LÄS
SNÄLLA**

En stor utveckling för mänskligheten

Text och illustration: Douglas Förberg

Sedan upptäckten av genetisk modifiering krävs ett stort ansvar för att den kunskapen inte ska missbrukas eller få negativa följder. Det är enklare än någonsin att genetiskt manipulera bakterier, virus osv. Man behöver, för det mesta, ett labb

som sammanlagt kostar ungefär lika mycket som en bil. Men hur blev det så billigt?

Människan har sedan länge varit bra på att experimentera med naturens kraft. Vi har numera domesticerade hundar och katter, vi har skapat större, bättre grödor och vi har exponerat plantor och smådjur för radioaktivitet för att se hur de muterar. Genetisk modifiering var från början väldigt komplicerat, svårt och dyrt. Allt det ändrades när man hittade ett protein inuti en bakterie som heter CRISPR Cas-9 (Clustered Regularly Interspaced Short Palindromic Repeats) som man, kort förklarat kan "klippa och klistra" DNA med. Detta gör att man till exempel kan korrigera ärftliga sjukdomar. Med genetisk modifiering, som dessutom nu är billigare, kan man bota sjukdomar och revolutionera medicinsk teknologi.

Det är bra att många kan få kunskap om genmodifiering men det finns också risker. Vad skulle hända om någon till exempel skapade ett supervirus? Miljontals, om inte fler, skulle kunna dö eller bli skadade beroende på vad det är för virus. Man

behöver ta stort ansvar för något väldigt litet som kan orsaka en katastrof. Precis som när det gäller kärnvapen. Men ingen anledning till oro. Det finns många regelverk för att förhindra utveckling och spridning av supervirus.

"Genetisk modifiering är ett kontroversiellt ämne som kan väcka starka känslor."



När man kan förändra genetisk komposition så kan man naturligtvis modifiera människor. I dagsläget har vi ungefär redskapen att modifiera embryon till "designade människor" Vi är fortfarande i ett tidigt stadium av genetisk modifiering, så det kommer ta lång tid för någon att märka skillnad. Ett exempel är att man kan korrigera en genetisk sjukdom så att den inte längre sprids till nya generationer. Ju bättre och noggrannare CRISPR-teknologin blir, desto mer genetisk korrigering kan ske.

Men är det rätt att göra så? Vem har rätt att bestämma över hur bebisen ska se ut? Vad händer med människor som inte är födda "Designade människor", blir de värderade som sämre och svagare? Kommer folk att tycka dåligt om en människa som inte är genmodifierad? Vet man hur genmodifieringen kommer påverka oss i framtiden? Både etiskt och fysiskt? Det finns många utmaningar, både etiskt men också tekniskt med att potentiellt forma om om mänskligheten, men du behöver inte oroa dig. Tänk hur datorer och teknologi var "science fiction" för många under 1970-talet. Idag ser vi på den teknologin som en naturlig del av vår vardag. Genetiska modifieringar är som datorer var förr, nytt och läskigt, men praktiskt.

Så vad kommer att hända med mänskligheten? Kommer vi få 13 tentakler per arm? Nej, förmodligen inte. Genmodifiering är som sagt i sitt tidiga stadium, så det kommer bara att hända små saker väldigt långsamt. Genetisk modifiering är ett kontroversiellt ämne som kan väcka många



starka känslor. De flesta människor har genetiska fel. Även jag. Men att se på sig själv eller någon annan som ett "fel" kanske inte är rätt. Jag tror personligen på en mänsklighet som är mer varierad. En mänsklighet som får innehålla många olika färger, former och egenskaper. Förändring är konstant. Genmodifiering kommer, på flera sätt, att vara ett nytt steg i människans utveckling.

"Så vad kommer att hända med mänskligheten?"

Fredagsmys

Text och foto: Meja Nordin

Har du någonsin velat ha mysigare fredagsmys, men inte vetat hur du ska få till det? Då kan du ta det lugnt för jag har lösningen på ditt problem. Följ min sexstegsrutin för den ultimata fredagskvällen. Detta gäller ju såklart för er som inte gillar att gå ut på fredagskvällar, ni som älskar att vara hemma.

Steg 1: Kom hem efter skolan/jobbet.

Steg 2: Städa ditt hem, oavsett om du bor i Sveriges största hus eller den minsta lägenheten – städa! Jag lovar att du kommer må mycket bättre om ditt hem är städat. Om du föredrar det stökigt, då är det bara att låta bli.

Steg 3: Duscha. Nu när ditt hem är städat och fräscht (förhoppningsvis) så vill man smälta in i det rena. Själv mår jag också bättre när jag är ren.

Steg 4: Fixa mat. Det finns mycket man kan äta men som det barn jag är, föredrar jag alltid att kaka snabbmat på fredagar. Så om du känner att du har pengarna, beställ din favoritsnabbmatsmeny och njut. Eller så lagar du något enkelt, till exempel: Toast, sallad, kebab eller köp en färdig pizza från Ica Maxi och värm upp den i ugnen. Glöm inte att man ska dricka sin favoritdryck till maten.

Steg 5: Nu är det dags för snacks. Köp dina favoritsnacks och duka upp dem fint i tv-rummet. Om du känner för att testa lite nytt eller inte har någon aning om vilket snack du gillar så kan du testa mina. Chips: sourcream and onion med ranchdipp, båda från märket OLW. Godispåsar: fizzypop och jordgubb vaniljsmaken från Bubs. And last but not least, läsk. Jag köper burkläsk. Som trogen läskdrickare kan jag säga att kolsyrat håller längre på burk, än 1,5 liters-flaskorna.

Steg 6: När du har dukat fram allt snacks och skapat en trevlig känsla i tv-rummet med lite ljus, är det dags att välja film. Själv tycker jag det kan vara ganska svårt att välja film, speciellt om man är många som ska se, så jag har förberett en lista med filmer som du kan välja mellan. Nu är det ju inte så att alla har samma smak men jag hoppas att du kan hitta något du gillar.

NETFLIX

Musikaler:

- Mamma Mia!
- The Greatest Showman
- Bohemian Rhapsody
- Hamilton

Drama:

- Dead Poets Society
- Ondskan
- Snöns brödraskap
- Fried Green Tomatoes at the Whistle Stop Cafe

Tecknat:

- Bilar
- Vaiana
- De fem legenderna
- Nimona

Sci-fi:

- Godzilla minus one
- Jurassic park
- The Invisible Man
- Avatar

Action:

- The Revenant
- Mr. and Mrs. Smith
- Four Brothers
- Kingsman: The Secret Service

Skräck:

- När lammen tystnar
- It
- Saw
- The Blair Witch Project

Romantik:

- The Notebook
- How to Lose a Guy in 10 Days
- My Girl
- 50 First Dates

Komedi:

- The Hangover
- Beverly Hills Cop
- Grown Ups
- We're the Millers

Nu hoppas jag att du får ett maxat fredagsmys!

VARFÖR SKOLANS MATSAL BORDE BYTAS UT MOT EN POOL

Text: Hugo Svenborn Söderberg **Foto:** Pixabay

Kära läsare, vi har alla haft den där upplevelsen när man sitter i matsalen, äter sitt vita ris med lite grönsaker, sätter sig vid ett tråkigt bord och bara tänker: Suck, jag önskar att det var en stor grop i matsalen fylld med vatten, klor och onämnda mänskliga vätskor. Tja, DU ÄR INTE DEN ENDA och det är därför jag föreslår att vi ska byta ut matsalen mot en swimmingpool OCH JAG HAR ARGUMENT. Men innan det, låt mig förklara hur jag tänker.

Jag har gått i den här skolan i snart hela fem månader och under den tiden har jag varit glad ... Nöjd till och med, men något har alltid känts tomt, som om det saknades något i livet. Även fast jag inte har frågat de andra eleverna så kunde jag se på deras ansikten att de tyckte samma sak. Jag spenderade dag och natt och tänkte hårt och djupt i hela 2 minuter och 46 sekunder innan jag

insåg problemet, de hade för många val! Så fort det blev lunch och de äntligen fick lite lugn och ro från lektionerna så måste eleverna göra massor av viktiga val som lägger onödigt stress på dem. Mjölk eller vatten, kött eller vegetariskt, ris eller potatis, gaffel eller händerna, vart man ska sitta, stängde jag av ugnen hemma?? DET ÄR FÖR MYCKET. Så skulle det inte vara skönt om du inte behövde göra alla dom valen – om det bara fanns ett: SIMMA. Att simma är också en rik gubbe-aktivitet (för alla rika äger pool) och vad är en av de mest stressiga situationerna man kan vara i? FATTIGDOM. Genom att simma i en pool som en rik pensionär i Spanien, kommer eleverna känna sig lite mer finansiellt stabila och bli lugnade. Men om inte det är tillräckligt för att övertyga dig, kära älskade läsare så HAR JAG MER, här är mina fantastiska argument:

Fantastiska Argument:

Tonåringar rör sig för lite nuförtiden, det tror jag alla vet. De där jädrans ungdomarna är alltid upptagna med sina mobilapparater och deras snapface och instatok och blablabla, du fattar, så vad skulle hjälpa mer än lite simning?! Man rör ju typ hela kroppen, har kul och blir renare (ish) och om alla tonåringar gör slut på sin energi av simningen så kommer de inte ha energi att störa under lektionerna. Lycka till med att orka vara en klass-clown när du nyss har simmat 2 timmar i sträck Timmy!

Jag fattar också att några av er läsare har lite tankar om min idé. Ni kanske tänker: MeN HugO, HUr SkA Vi kuNna Äta MAT oM MatSaLEn äR bOrTa????

(Jag gav er som tänker det en töntig röst för det är en dum fråga).

SIMPELT SVAR: drick poolvattnet.

Enligt min research (jag googlade) så är det så här: om du bara äter mat och inte dricker något vatten så kommer du överleva i runt 3-5 dagar MEN om du bara dricker vatten och inte äter någon mat så kan man överleva i RUNT EN MÅNAD, alltså så kommer eleverna klara sig galant



(Bild på klass-clownen efter att ha simmat 7 timmar i sträck) Foto: tatlin

om deras lunch byts ut mot poolvatten (de har ju fortfarande frukost och middag kvar om de så gärna vill ha lite riktig mat).

Egentligen kan man argumentera att poolvatten är bättre för eleverna då de både får i sig sitt vatten men också (tack vare att folk simmar runt i poolen) svett! Vilket innehåller protein och salt, det är basically en hel måltid vid det laget! Och inte bara det, poolvatten har klor i sig för att rena vattnet, så genom att dricka det så är det nästan som att du renar din mage! (Fryshuset och deras organisationer samt författaren av denna artikel rekommenderar starkt att inte dricka klor eller klorin, det sker på egen risk. Snälla, stäm mig inte).

Bakterierna i vattnet kommer också hjälpa till att stärka elevernas immunförsvar genom att konstant attackera det! No pain, no gain! Och sure, någon kanske blir sjuk av det, bu hu. Vet ni vad jag har att säga om det?

NATURLIGA URVALET. De starka överlever och de svaga får byta skola eller nåt.

Plus, om du blir sjuk av ett glas poolvatten så tror jag inte att du är byggd för den här världen ändå.



(Bild på en finansiellt stabil elev. Som ni kan se, väldigt lugn). Foto: lcsilviu

Bild på mig om skolans matsal blir en pool. Foto: LibelSanRo



Bild på mig om skolans matsal inte blir en pool.



TYCK TILL

Att ha pool kommer också förena eleverna! Antingen så kommer de att lägga sina skilnader åt sidan och bara simma tillsammans och ha kul. I poolen finns inga inriktningar, alla är lika, alla är vänner. Alla är simmare. Pool is life. ELLER så börjar alla strejka tillsammans när de märker att matsalen är borta och de behöver dricka poolvatten till lunch resten av deras gymnasietid. Oavsett vad som händer kommer det bara hjälpa

förena eleverna mer. (Detta gäller bara så länge det inte blir någon territorisk strid om poolen bland eleverna, fast jag tror chanserna för det är lågt, jag menar vem skulle vara dum nog att börja slåss om lite mark?)

Iallafall så tycker jag att jag tagit upp väldigt övertygande argument hittills men oroa dig inte, kära älskade fantastiska läsare, JAG. HAR. MER. (Dock så måste jag skynda på lite nu för jag har redan skrivit för mycket)

10 fler fantastiska argument

1. Skolan kan ha en poolinriktning för att få fler elever.

2. Frys poolen för att också kunna åka skridskor på den (blir ingen lunch då dock).

3. Träffa nya personer i poolen så kan ni bli poolare HAHa

4. Någon som fuskar på ett prov? Dränk dom. Störig lärare? Dränk dom. Emotionella problem från en traumatisk uppväxt? poolen kan inte hjälpa med det, det är en pool.

5. Ta betalt för att folk som inte är elever ska få bada så skolan kan få lite högre inkomst.

6. Offra din mest älskade ägodel eller ditt förstfödda barn till poolen för att få en garanterad framgångsrik framtid!

7. Köket kan bytas ut mot en bubbel-pool för de som vill ha lite lugn och ro.

9. Simning är fantastisk träning för kroppen och kan hjälpa förebygga hjärt- och kärlsjukdomar!

8. 9 av 10 personer håller med om att det är en fantastisk idé och 9 av 9 levande personer säger att de skulle använda poolen varje dag!

10. Rädslan att deras kök också byts ut mot en simpool kommer motivera alla köksarbetare i området att jobba bättre och laga bättre mat, win win!

Som du kan se, kära älskade fantastiska otroliga läsare, så är argumenten oändliga och det är ju ett tecken på hur bra idé det är! Inget mer ris och grönsaker för gamle hugstern! (jag). Om du också vill gå med i min kamp för ett bättre Fryshuset så ska vi fridfullt protestera utanför Sveriges riksdag den 31 februari 01:30-01:35. Du kan också donera till min organisations email här: **Gemigdinapengar123@gmail.xyz** Tack för att du läste hela grejen :) Snälla ta inget seriöst, jag skyller på er om jag blir relegerad av att något faktiskt försökt offra en lärare till sin lokala swimmingpool.

Elever ger svar

Text: Noah Caulfield Foto: Milton Blomberg Alm

Leonard Lindberg

Jag träffar Leo vid stenvallen utanför vår skola. Leo går musik, elektrisk bas och han berättar hur mycket han tycker om att göra/skapa musik.

Vad ser du fram emot mest med din inriktning? "Jag vill utvecklas som musiker och lära mig att spela andra instrument också i framtiden."

Leo vill bli en artist när han blir äldre. Jag borde ha frågat om hans artistnamn, men när han blir stor nog märker jag nog det ändå.

Vanessa Elmér

På plan 2 träffar jag Vanessa vid ett bord. Vanessa går samhällsvetenskapsprogrammet

Vad gillar du mest med din utbildning? "Jag gillar att man får utforska samhället och all dess maktskillnader och klyftor."

Har du några planer när du blir stor? "Nej, faktiskt inte, jag har ingen större plan, men jag tänkte på att bli flygvärdsinna i ett år."

Vilken är din favoritmat? "Indiskt".

Moe

Högt upp i tegelhuset på plan 5 träffar jag Moe som går försäljnings- och serviceprogrammet.

Vad gillar du mest med din inriktning? "Jag gillar den för att det finns mycket praktik så att man får många upplevelser."

Vad vill du bli efter du blir klar med din utbildning? "Jag vill bli mäklare".

Peter Karlson

På samma våning träffar jag Peter Karlson som går samhällsvetenskapsprogrammet.

Vad gillar du mest med din utbildning? "Jag gillar allt jag får lära mig".

Vad ser du mest fram emot under din utbildning? (Peter tar lite tid på sig innan han svarar) "Att lära sig hur man säljer företagsdelar."

Vad vill du bli efter skolan? "Rik".

Laura Wester

På plan 4 träffar jag Laura. Hon går estetprogrammets inriktning Singer/Songwriter.

Vad gillar du mest med din inriktning? "Jag gillar att skriva musik, inte bara själv utan också i grupp med andra elever på den här skolan och att jag får skapa något eget."

Vad ser du fram emot med din inriktning? "Konserten vi ska ha i april."

Vad vill du bli efter skolan? "Jag vill bli sångerska."

Laban Sirous

På plan 4 möter jag också Laban som går Bild och form.

Vad gillar du mest med din inriktning? "Jag gillar att man kan uttrycka sig med sin konst och olika skulpturer, det är väldigt roligt."

Vad ser du fram emot med din inriktning? "Utvecklas eller jag vet inte XD."

Vet du vad du vill bli när du blir stor? "Nej, man får ta livet som det är."

"Jag gillar att man får utforska samhället och all dess maktskillnader och klyftor."

Jag skulle vilja tacka alla som var med på mina intervjuer och var villiga att dela med sig av sina tankar och planer för livet.

Varför lärare?

Text: Meja Nordberg Illustration: Shutterstock

Till alla lärare som hjälpte mig med reportaget, specifikt mina högstadielärare, jag vill tacka er för all er hjälp. Det kanske inte kommer fram så bra i just den här texten men jag kommer alltid vara glad att ha varit er elev. Ni har lärt mig så mycket om mig själv och hur jag ska navigera livet. Även om jag kanske inte kommer ihåg varje lektion så kommer jag alltid komma ihåg hur ni hjälpte mig.

Har du någonsin låtsats att du bryr dig om hur det är att vara lärare? Det har inte jag, men för den här artikeln ska jag försöka genom att prata med lärare från både högstadiet och gymnasiet om varför de har valt att spendera sina liv genom att tortera ungdomar med "utbildning".

Jag börjar min undersökning med att åka till helvetet av den dödliga världen, det som ofta kallas Högstadiet, närmare bestämt mitt gamla högstadium. Det är typ som ett helvete, fast istället för en djävul som styr över alla andra är det massa små djävlar som kommer i form av elever. Det är precis som jag minns det. Den vanliga lukten av vape från badrummen, gammalt tuggummi och utspottade prillor på golvet. Jag har precis kommit dit och vill redan fly.

Det är nästan nostalgiskt. Där lägger jag mig i bakhåll och väntar på ovetande lärare för att ställa mina frågor. Redan när jag kommer in i kaféet, som inte alls är ett kafé utan bara två runda bord för elever och en liten disk där lärarna kan få kaffe, hittar jag mitt första offer.

Varför valde du att bli lärare? "För att jag älskar att lära ut", säger hemkunskapslärare Nana. "Ni är vår framtid". Vi sitter i matsalen. Det kanske låter som en riktigt dålig idé om man vill höra vad någon säger, men klockan är bara 9.30 på morgonen.

Om jag fick en krona för varje gång jag stötte på en historielärare med glasögon som hade tänkt bli polis innan hon blev lärare, så skulle jag ha två kronor, vilket inte är mycket men det är konstigt att det hände två gånger. (10 poäng för den som fattar referensen). Fast den ena jobbar på högstadiet och den andra här på Fryshuset gymnasium. Men jag tror att priset för det mest oväntade svaret går till engelskläraren Jessica, som berättade att hon hade varit på volontärresa i Ghana där hon testade att vara lärare, och tydligen var det något för henne eftersom hon fortfarande är lärare. (Annars skulle hon inte vara med i reportaget.)

Varför den här åldern? Det kan vara den viktigaste frågan, för som alla vet; högstadielev är hemska. Så varför skulle någon med mening välja att vara där när man kan jobba på gymnasiet?

"På låg-och mellanstadiet är det mycket socialt och tjafs som måste lösas."

"För att det är där grejerna händer, det är där action händer. Det är den bästa perioden i barns liv," säger en NO-lärare, som inte har varit högstadielev på 2000-talet (tror jag). "Då vill man vara där och stötta. På gymnasiet, där finns redan intresse (för ämnena), på högstadiet handlar det om att skapa intresse".

Historie- och svensklärare Cecilia får samma fråga. "På låg-och mellanstadiet är det mycket socialt och tjafs som måste lösas. Det är det förstås på högstadiet också men mycket mindre".

Vad Cecilia inte vet, är att sånt tjafs händer lika ofta på högstadiet som på mellanstadiet. Lärarna blir bara inte involverade förrän det har blivit seriöst, om ens alls. Det är nästan imponerande hur mycket lärare kan missa bland elever de ser varje dag.

Reportaget fortsätter på nästa sida.

Så om det är så uppfyllande att jobba med högstadiet, varför välja gymnasiet? Båda gymnasielärarna jag frågar tycker att det är bättre med äldre elever. För historielärare Maria var anledningen att det fanns bredare möjligheter till jobb med en sådan lärarutbildning. Linda, som är lärare i engelska och psykologi, var mer intresserad av de ämnen som man kan undervisa på gymnasiet.

Vad är det bästa med att vara lärare?

”Att det händer olika saker varje dag. Och med eleverna, att jag har så roligt och man kan skratta och ingen dag är den andra lik”, säger Fryshusets egen historielärare Maria. Det är så alla dagar fungerar, men kör till.

Många lärare säger att kontakten med eleverna är det bästa. Det är ju klart att det är svårt att vara lärare utan att prata med människor. Varför någon skulle vilja ha en relation med elever utanför lektionerna förstår jag inte, men det är väl en bra sak, annars skulle jag inte ha någon att ställa frågor till.

När eleverna spetsar öronen och visar att de faktiskt verkar intresserade av ett ämne är också något som många lärare tycker är det bästa med yrket.

”När elever kommer till mig och säger att de har lagat maten hemma eller att de till exempel har tvättat hemma eller att de kommer efter några år och liksom ’äh, du var favoriten, vi har lärt oss det här och det här’, då känner jag mig stolt över det jag har gjort”, berättar Nana, som är hemkunskapslärare.

Vad är det värsta med att vara lärare?

”När man tar med sig skit hem, faktiskt, för att vi jobbar med människor och det påverkar oss ganska mycket”, säger Jessica.

”Tar på psyket”.

Så den kontakten som många lärare tycker är den bästa delen med jobbet kan också vara en av de värre sakerna. Det är intressant.

Två lärare jag pratar med medger att de tycker att misslyckas är det jobbigaste. Vilket låter rimligt om man håller på att försöka förmedla viktig kunskap som kan hjälpa till att forma flera generationer i framtiden. (Ingen press till er lärare.)

Betygsättning är tydligen också en jobbig del av läsåret. Spelar ingen roll om man är lärare eller elev. Att se elever kämpa hela året för att knappt nå E-nivå är inte kul. Tycker vissa i alla fall.

Varför ditt ämne? Om jag hade vetat att alla svar på den här frågan skulle vara nästan identiska hade jag bara frågat en lärare. Det skulle ha sparat tid. Alla svarade någon

variation av ”Jag tycker det här är intressant, så jag tänker försöka få andra att bli intresserade av det också”. Lite som när lärare ber dig svara på frågor med egna ord och du bara kastar

om orden som står i läroboken. Försök inte dölja det, jag vet att du gör det.

Vi har nu tagit oss igenom hela reportaget. Det tog alldeles för lång tid att göra. Men nu kan vi alla känna oss lite mer allmänbildade när vi klagar på skolan. Och kom ihåg, lärare är folk också.

”Vi jobbar med människor och det påverkar oss ganska mycket.”

Fryshuset Gymnasium – en trygg skola

Text: Milton Blomberg Alm

Jag har gått på Fryshuset Gymnasium i ett halvår nu och jag har funderat över saker som jag tycker är bra med skolan och saker som jag tycker är mindre bra.

Det första jag tycker är bra med Fryshuset är att lektionerna är så mycket roligare än vad de var i grundskolan. Vi får lära oss om mycket mer intressanta saker och lärarna verkar verkligen bry sig om att lära oss istället för att se det som bara ett jobb. De är alltid så himla schyssta och hjälper gärna till om man har svårt med en uppgift.

En till bra sak är de långa rasterna man får. Majoriteten av alla raster är åtminstone 15 minuter och medan jag håller på och skriver detta kommer jag snart ha en 1.5 timmes lunchrast. Det är väldigt härligt för det betyder att man får mycket tid att slappna av, gå till affären och förbereda sig för nästa lektion.

Sist men inte minst är maten väldigt bra. Om du inte väljer huvudrätten finns det alltid alternativ mat som du kan äta. Det finns till exempel alltid pasta, och brödet är bland det godaste bröden jag ätit, de måste man prova.

Men såklart, precis som med allt i världen så finns det lite nackdelar. Den största nackdelen tycker jag är alla de trappor man behöver gå i varje dag. Till exempel, om du går estetik och media som jag gör, behöver man gå till våning fyra vilket är åtta trappor, vilket blir rätt så tröttsamt efter ett tag. En dag på Fryshuset är som ett träningspass.

Det kan också vara svårt att navigera i skolan ibland. Till exempel, att gå runt i korridorerna under receptionen, känns som att gå i en labyrinth, men det kanske bara är för att jag började skolan för bara ett halvår sedan och inte har lärt mig att hitta helt än. Oavsett, så kan det

bli väldigt förvirrande ibland när man inte vet vart man ska.

Det är allt jag vill säga om Fryshuset Gymnasium. Som ni ser har jag kommit på tre fördelar men bara två nackdelar för att ni ska veta att man trivs i den här skolan, och att jag rekommenderar att ni som läser detta börjar här. Det är allt för mig, tack för att ni har läst!

”Lärarna verkar bry sig om att lära oss istället för att se det som bara ett jobb.”

Annas slutprojekt

Text: Isadora Högrelius Foto: Anna Vesterlund

Jag träffade Anna Vesterlund i ett klassrum vid namn Berzelius, en onsdag förmiddag för att prata om hennes slutproduktion. Anna går tredje året på inriktning Estetik & Media och håller på att skapa en kortfilm som avslutande projekt.

Jag startar intervjun med att fråga hur långa kortfilmerna är, på ett ungefär. Anna berättar att dom fortfarande är i början av processen, så det är svårt att säga än så länge. Annas projekt är en konstfilm och hon tror att den kommer bli ca 5 minuter.

”Men det kommer absolut finnas filmer som är längre, vi har en film om Finlands

krig mot Sovjetunionen och den kanske blir 10 minuter. Jag tror absolut att det kan variera, jätte-jättemycket”, säger hon.

Anna berättar att det är extremt mycket planering under det här projektet. Jag får veta att de har jobbat med kortfilmerna sedan höstterminen, men inte börjat samla material förrän bara för någon månad sedan. Anna nämner att de har jobbat med förlagor, brainstorms och texter kring vad filmen ska handla om. Hon säger att planeringen är den tråkigaste delen – men att den är nödvändig.

Jag fortsätter att ställa frågor och jag känner mig definitivt mera förberedd på slutprojektet i årskurs tre nu när jag har pratat med Anna.

Hur mycket eget ansvar har man över produktionen?

”Jag skulle säga typ 100%, jag har aldrig fått så mycket frihet – vi får verkligen göra vad vi vill, och allt arbete ligger ju hos oss. Att vi ska hålla deadlines, vi lånar kameror och och annan utrustning från skolan och allt detta ligger bara på oss.”

”Det är upp till var och en, det är många som spelar in under lov, alltså typ sportlovet. Men om det är så att man har möjlighet att filma under lektionstid så får man ju absolut åka till ett annat ställe. Men då måste man kunna redovisa att man har filmat.”

Hur många människor består ditt filmteam av, är det bara du och en kamera?

”För det mesta är det bara jag och en kamera, ute och reser. Jag, kameran och micken. Men ibland tar jag hjälp av andra, jag har tagit hjälp av min pojkvän, han har filmat min intro-scen och han har hjälpt mig mycket med ljudet.”

**Vill du se Annas
och de andra Estetik &
Media-treornas filmer?
Välkommen till Bio
Aspen 28 Maj!**

Nyfsiken på sex?

Text: Matilda

Illustrationer: Pixabay

Funderar du någonsin på sex? Har du haft sex eller vill du ha sex? Tycker du att det är läskigt eller gör det dig obekvämt?

Det är normalt att känna sig obekvämt när man pratar om sex.

Men sex är ju egentligen ingenting konstigt, det är en av de mest naturliga sakerna man kan göra och det är något jag tycker man borde vara mer öppen för att prata om (även fast det kan kännas pinsamt eller jobbigt).

Det är viktigt att vi vågar prata om det som känns bra, men även det som känns dåligt. Du kanske har frågat dig själv någon gång *Hur är det att ha sex på riktigt? Hur ska man bete sig? Hur ska man vara?*



Jag har länge tyckt att sex har varit något intressant att prata om. När jag var mindre började jag undra massa saker om just sex, hur man gör, hur det känns. Mina föräldrar var dom jag frågade. Det kanske inte alltid är superenkelt att svara på sin 10-åriga dotters frågor om sex, det min pappa



gjorde var att köpa en bok till mig; "Världens viktigaste bok". Jag tyckte den var väldigt intressant.

För något år sedan kom min lillebrors kompisar och sa till mig att de inte hade fått läsa boken i skolan, att en lärare hade tagit den ifrån dem. Det fick mig att undra varför ... Sex är ju ingenting konstigt, det är intressant och spännande. Alla är såklart olika, vissa gillar inte att prata om sex för att det gör dom obekväma, men det betyder inte att vi inte borde prata om det.

Jag tror att nästan alla ungdomar i alla fall någon gång har sett något om sex de inte borde ha sett. Saker som har fått dem att tänka och förstå saker på fel sätt. Speciellt om man är liten och ser något, är det större chans att det är så man förstår det. Det är ju när man är liten som man lär sig och växer.

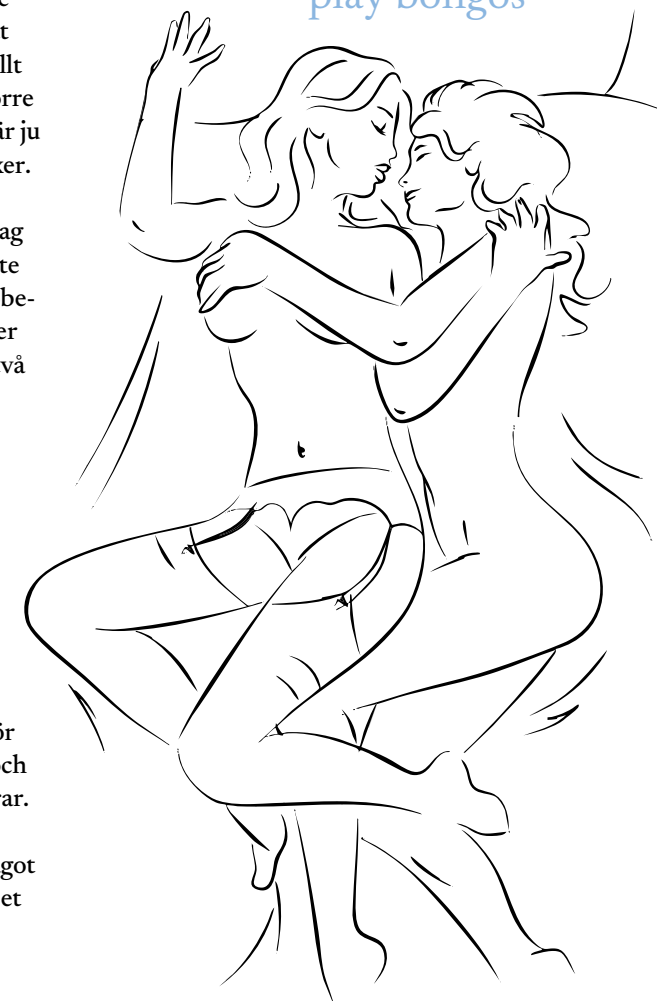
Jag råkade se porr första gången när jag var 7-8 år gammal. Då förstod jag ju inte vad det var, bara att jag tyckte det var obehagligt. Det är något jag än idag kommer ihåg. När jag gick på lågstadiet var det två killar som sökte upp Porn Hub på min mobil, det visste jag inte heller vad det var. Mina föräldrar hade censurerat min search så det kom inte fram något, men när jag kom hem såg pappa min sökhistorik. Jag förstod inte vad som var fel eftersom det inte var jag som hade sökt, jag berättade att det var några killar från min skola.

Jag tycker vi borde prata mer om sex för att visa att det är normalt att ha frågor och tankar om vad det är och hur det fungerar. Vi måste låta de yngre ställa frågor även om det gör oss obekväma. Sex är inte något som ska vara obekvämt eller konstigt. Det

är inte konstigt. Det är också helt okej att bli obekvämt av sex och om du som person absolut inte vill prata om det, så är det okej. Jag säger inte att vi ska tvinga oss själva till något som gör oss oerhört obekväma, men jag säger att vi ändå ska försöka att vara mer öppna för det.

Sex är ingenting konstigt, var med öppen för frågor, låt dom yngre få vara nyfikna. Dom yngre kommer lära sig oavsett vad. Lär dom rätt innan dom lär sig själva fel.

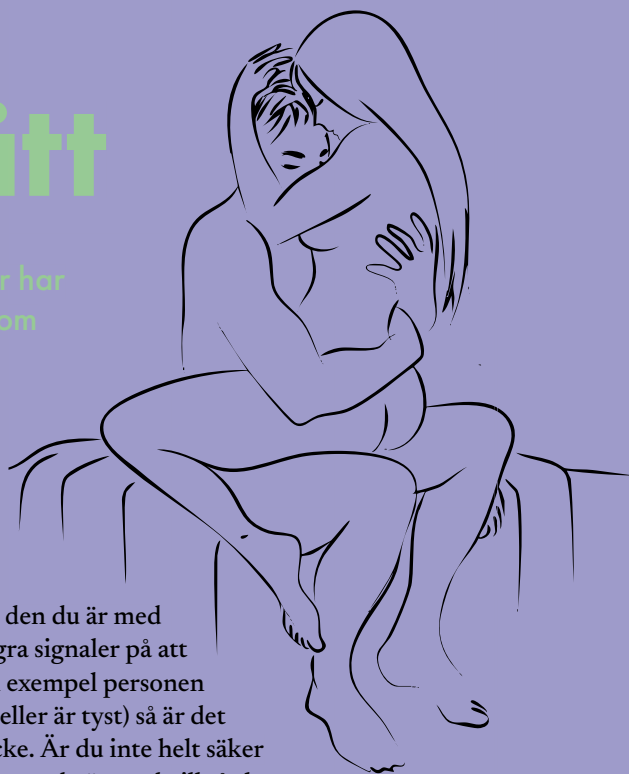
"I'd rather play bongos"



Lära oss rätt

Här är några frågor som jag och mina kompisar har funderat över, jag har läst runt på bra nätsidor om sex och fått svar på många av frågorna.

Text: Matilda **Illustrationer:** Pixabay



Finns det något rätt eller fel om hur sex ska gå till? Sex ska kännas skönt för både dig och den du är tillsammans med. Att kunna prata och visa vad man själv gillar är väldigt viktigt för att det ska bli skönt. (Onani kan hjälpa dig att veta vad du tycker är skönt). Våga även fråga den andra personen vad de gillar och om de tycker det är skönt. Alla har olika mycket sexlust och det är helt okej att vilja vänta med sex. Det är jätteviktigt att du är (helt) säker på att den andra vill, känner sig bekväm, och är okej med det som händer.

Vad är samtycke? Samtycke är att alla inblandade är okej med det som händer och tycker det känns bra. Oavsett om det är sex eller bara att vara nära fysiskt på andra sätt så måste samtycke ALLTID finnas. Ingen kan bestämma över din kropp förutom du. Du är den enda som vet vad du vill och du har alltid rätt att säga hur du känner. Den du är tillsammans med måste vilja ha sex och vara med på det. Bara för att du är i en relation har du inte rätten att ta på din partner som

du vill. Om den du är med inte ger några signaler på att den vill (till exempel personen kollar bort eller är tyst) så är det inte samtycke. Är du inte helt säker på att personen du är med vill så ska du sluta, fråga om dom är okej eller erbjud dom en glass (om dom gillar glass). Det är viktigt att alltid lyssna och respektera hur den andra känner.

Är det okej att avsluta eller pausa sex mitt i? Det är helt okej. Känner du dig inte bekväm efter att ni börjat ha sex så har du all rätt att pausa eller avsluta. Det behöver inte heller finnas en anledning till varför du eller dom du är med inte vill ha sex, eller varför dom ändrar sig. Du behöver aldrig göra något du inte känner dig bekväm med. Om du bli tvingad till något som du inte vill är det ett sexuellt övergrepp eller våldtäkt.

Varför är det viktigt att prata om sex? Det finns många anledningar till varför det är viktigt att prata om sex. Nuförtiden

”Sex borde vara något roligt och intressant, inte något konstigt.”

BDSM

BDSM står för ”Bondage and Discipline, Dominance and Submission, Sadism and Masochism”. Det är när samtyckande personer söker njutning genom maktutbyten.

Strypsex

Strypsex är väldigt farligt då hjärnan får syrebrist, vilket kan leda till att du blir medvetslös eller till och med dör. Sex i verkligheten är inte som i porr.

Safeword

”Safeword” även kallad stoppord används inom BDSM. De används ifall saker börjar gå överstyr, används för att säkerställa den undergivna partners psykiska och fysiska hälsa.

Dirty talk

”Dirty talk” kallas även Erotiskt prat och används före och under fysisk sexuell aktivitet för att öka sexuell spänning.

är det väldigt enkelt att hitta saker online, speciellt som ung då man kanske är nyfiken och råkar söka på fel sak. Vi måste lära oss och andra skillnaden på verklighet och fantasi.

Fantasi (porr) och verklighet Sex fungerar inte likadant som i porren. Precis som vilken annan film som helst så är porr inte på riktigt utan det finns manus och ”praktiska effekter” som används för att få det att se ut på ett visst sätt. I porr är det ofta inget samtycke och det är ofta en som bestämmer över den andra. Porr är gjort för att vara upphetsande och se bra ut, inte för att kännas skönt. Det är gjort för att dom som tillverkar och skapar porren ska tjäna pengar.



Har du, eller någon du känner, någon gång varit med om ett övergrepp eller något annat liknande kan du kontakta: **1177 • Kvinnofridslinjen** 020-50 50 50 • **BRIS** 116 111 **Rädda barnens stödlinje** 0200-77 88 20 • **Stödlinje för transpersoner** 020-55 00 00 **Killar.se** • **Stödlinjen för män** 020-80 80 80 • **Polisen** 114 14 Du kan hitta fler nummer på Brottsoffermyndigheten. Bra sidor om sex: UMO.se, Storasyter, 1177, Kvinnofridslinjen, RFSU/RFSL(hbtqi+).

BILDREPORTAGE

BILDREPORTAGE



Frysen Looks



Astrid och Diane



Rio



Nova

Frysen Looks

En Utomjordisk analys

Text och illustration: Isadora Högrelius Foto: Shutterstock

På planeten Tellus befinner sig den mycket märkliga arten Homo-Sapiens, även kallade Människor.

Det har varit fascinerande att observera dessa varelser och deras beteenden, sociala strukturer och förmåga att både förvirras och förundras av sin egen existens. Frågan vi nu ställer oss är hur kan en art vara så intelligent men ändå så benägen att fatta irrationella beslut? Vad är grejen med deras konstanta jakt på mening, och varför samlar de på sig partners som om det vore en sport?

Människans behov av ständig förändring sträcker sig bortom enbart intellekt. Människor verkar vara flockdjur, inte nöjda med en enda partner, vilket leder oss till denna observation: Även om människan har

valt en livspartner att bo och föröka sig med, så har den ofta flera andra individer som den inte bor eller förökar sig med, men som ändå används som underhållning och sällskap. Ibland kan detta vara lekkamrater från barndomen som helt enkelt hängt kvar.

Det är tydligt att den mänskliga rasen har utvecklats något enormt och människans intelligens är ett faktum. Men det finns frågetecken när det kommer till deras omdöme. Bland annat har vi lagt märke till hur människor frivilligt förgiftar sig själva med substanser och ämnen som koffein, alkohol och nikotin, trots att de känner till de skadliga effekterna det har på deras kroppar. För människan kan en tillfällig flykt från sin tillvaro vara värt risken för

”Människan bör vara smart nog att veta skillnaden mellan människa och hund, men det är oklart om alla gör det”.

långsiktig skada. Det finns människor som klättrar upp för berg trots vetskapen om att det inte är en miljö menad för deras kroppar, och det är mycket vanligt att de simmar och spenderar tid i vattnet trots att de inte har något behov av det.

Människan bör vara smart nog att veta skillnaden mellan människa och hund, men det är oklart om alla gör det. Vi har observerat människor som lever tillsammans med hundar eller katter, och vissa av dessa människor verkar inte förstå att djuren de lever med inte är deras avkomma. Denna förvirring leder till att vissa folk köper kläder, hårprodukter och accessoarer till sina husdjur.

Människor har en besatthet av att pynta, både sin omgivning och sig själva. Det är mycket vanligt att de bland annat utsätter sig själva för smärta i syfte att pynta sin hud med smycken eller bläck. Människor gillar att ändra färg på saker och ta in växter som prydnader i sina hem, trots att de inte överlever särskilt länge inomhus. De verkar heller aldrig bli riktigt nöjda med sitt eget utseende. Det är svårt att avgöra om människorna vet vilken skada de orsakar när de ändrar drastiskt på sina utseenden med hjälp av plast, nålar och skalpeller, men oavsett så verkar de tycka att risken är värd

det. Människor verkar ibland förlora sig i sina egna illusioner av vad som är viktigt, som skönhet eller status.

Det verkar som att människor alla har samma problem: de letar ständigt efter mening i sina liv. Något i deras självmedvetenhet har gjort att de konstant hittar nya sätt att stå ut med sin ångestfyllda existens. Varje människa har därför bland annat intressen, passioner och talanger, som alla är försök att höja sin självbild och känna att de är en del av något större.

Aldrig förr har en art på jorden varit så nära att förstå livets äkta mening. Detta har gjort människorna till mycket ängsliga varelser, de står helt enkelt inte ut med faktumet att de inte vet vad deras mening är, och blir rädda för att det inte finns något de måste uppnå. Men trots alla sina förvirrande och ofta bisarra beteenden verkar människor ha en strävan att förstå sig själva och världen de lever i. Det är just detta ständiga sökande efter mening och denna oförutsägbara blandning av intelligens och irrationellt beteende som gör människor så extraordinära.

Letar du underhållning?

Text: Meja Nordberg **Illustrationer:** Shutterstock

TV-serier

All creatures big and small – I vår herres hage Letar du efter något mer lugnande att se på när du bara vill sitta på soffan med en kopp varm dryck så kanske du vill testa *I vår herres hage*. Det är en veterinärserie som äger rum i 1930-talets England baserad på böckerna av James Herriot.

Handling: James Herriot (Nicholas Ralph) flyttar från storstaden till landsbygden för att bli veterinär, där möter han Siegfried Farnon (Samuel West), en erfaren men strikt veterinär som kommer att testa Herriots kunskaper. Samtidigt kommer Siegfrieds yngre bror Tristan (Callum Woodhouse) hem från sina studier och flyttar in med dem och Siegfrieds hushållerska Mrs. Hall (Anna Madeley).

Skådespelare: Rachel Shenton, Matthew Lewis, James Anthony Rose och Patricia Hodge. Kan ses på svtpay.

Arcane Gillar du steampunk? Gillar du bra soundtracks? Gillar du att gråta dig själv till sömns över en TV-serie? Då är Arcane din serie.

Handling: När Vi (Hailee Steinfeldt) förlorar sin yngre syster Powder (Ella Purnell) efter att hon har hamnat i fängelse på grund av ett inbrott hos en rik forskare (Kevin Alejandro) gör hon allt för att få tillbaka henne. Även om det innebär att jobba med en snobbig polis vid namn Caitlyn Kiramann (Katie Leung), dotter till en adelskvinna och en av stans kanslers, och bege sig till den fattiga delen av staden Piltover.

Skådespelare: Jason Spisak, Reed Shanon, Toks Olagundoye och Amirah Vann.

Med musik av populära artister som Twenty One Pilots, Imagine Dragons och Sting. Kan bara ses på Netflix.

Brooklyn 99 Om du vill skratta till en mer modern polisserie ska du se Brooklyn 99.

Handling: Jake Peralta (Andy Samberg)



är, enligt sig själv och sin bästa vän Charles Boyle (Joe Lo Truglio), den bästa detektiven i New York, men när stationen får en ny kapten (Andre Braugher) måste han lära sig sluta med sitt barnsliga sätt och ta på sig slipsen. Han försöker samtidigt vinna en vadslagning med sin medarbetare Amy Santiago (Melissa Fumero) om vem som kan lösa flest fall.

Skådespelare: Stephanie Beatriz, Terry Crews, Chelsea Peretti och Craig Robinson. Kan ses på Netflix.

Spel

Baldur's gate III Baldur's gate är ett fantasyspel som kräver hängivenhet. BG3 har fått sin spelmekanik inspirerad av brädspelen *Dungeons and Dragons*, det vill säga istället för first person POV så är det turbaserade fightscenes. Man kan välja att spela själv eller med andra.

Handling: Spelaren blir kidnappad och infekterad av en parasit ämnad att förvandla spelaren till ett monster, men när monstrens skepp kraschar hittar spelaren fler infekterade som inte har förvandlats än. Dessa överlevande består bland annat av en trött trollkarl, en dramatisk tjuv-alf och en prästinna med minnesförlust. Tillsammans måste de ta sig över landet till Baldur's gate, en stad av innovation, för att söka en kur.

There is no game; Wrong dimension

Vill du spela ett kortare pusseläventyrsspel så är *There is no game* kanske mer i din stil.

Handling - Spelet följer *Game* som desperat försöker stoppa spelaren från att öppna spelet, som han hävdar inte finns (och inte har någon koppling till den stora röda knappen som inte får röras). När spelaren lyckats trycka på den röda knappen

blir de attackerade av Mr. Glitch, en bugg som skickar dem till andra dimensioner. Kan spelaren och Game ta sig tillbaka och stoppa Mr. Glitch från att förstöra spelet? (Som absolut inte finns).

What Remains of Edith Finch – är ett lugnt men kort spel. Perfekt för spelare som föredrar story över action.

Handling: Edith Finch ger sig tillbaka till sitt barndomshem för att undersöka vad som hände med hennes familj. Hon går igenom varje rum och upptäcker sanningen hennes mamma försökte skydda henne från.

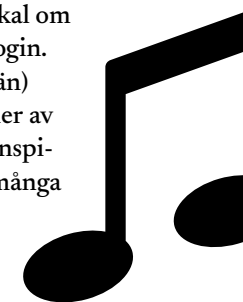
Musik

Epic: The musical Epic är en musikal om Odysseus från den grekiska mytologin. Den har inte en satts upp på scen (än) men den har fått många animationer av fans. Om du gillar musikalerna med inspiration av TV-spel och anime med många Easter eggs är *Epic* något för dig.

Nico Collins Om du känner för musik med lite mer hemlig moral så ska du kanske testa Nico Collins.

Hans musik beskriver ofta seriösa teman som mental hälsa, politik, dåliga relationer och mer. Personliga favoriter är "Alone", "Take me away" och "Over and over".

Sail North Har du någonsin velat vara pirat? Nu kan du låtsas medan du lyssnar på Sail Norths fantastiska "sea shanty" inspirerade musik.



Kapten Påskägg

Text: Theodor Bellander **Foto:** Theo Bellander och Lian Lejonwinter

Kapten påskägg går i ettan, Bild och form här på Frys. Han är svår att missa med sin tuppkam, patchwork, byxor och kilt. Men vad betyder det egentligen att vara punkare? Är det en musikstil, politisk filosofi eller en livsstil?

Vad var ditt första möte med punkkulturen? Min farsa var punkare när han var ung men jag vet inte riktigt om det räknas.

Mitt första minne av att träffa en punkare var när jag var runt 6–7 år gammal. Jag var i T-centralen och skulle åka ner till Hemköp

vid tunnelbanan. Då ser jag två killar med läderjackor och nitar och jag tänkte shit vad coolt. ”Kolla vad coola dom är”, sa jag till min farsa och han sa ”ahh de är punkare så brukade, jag vara när jag var ung”

Var det någon integration mer nyligen som ledde in dig i subkulturen? Mina två bästa vänner var punkare innan mig och de hjälpte mig väldigt mycket med vad ideologin står för. Jag tyckte att de hade bra moral och det är mycket tack vare dom jag blev en punkare.

Vad lockade dig att bli punkare? Jag tyckte klädstilen var väldigt cool och jag gillade musiken.



Vad betyder punk för dig? Punken är ett så brett ämne, det kan var allt från klädstilen till musiken till mindsetet. Men för mig måste du inte klä dig som en punkare, du måste inte ens lyssna på musiken, så länge du har tankesättet som punken har sitt ursprung från, att du ska stå emot normen, stå för vad man tycker är rätt, vara öppen och vara emot hur regering behandlar arbetarklassen. Så länge du kan stå för det skulle jag säga att du är punkare.

Vad tycker du om samhällets syn på punkare, är den korrekt eller inte? Samhället kollar på oss på ett visst sätt. Jag tror inte att de flesta just nu förstår vad punken innebär, till och med andra punkare kan tänka att punken bara är en cool klädstil, men det är inte så. Jag tror de flesta personer som inte är insatta vet vad det innebär att vara punkare, dom tycker mest att det är en cool klädstil eller en hemskt klädstil men jag tror inte dom vet mycket om självaste punkscenen eller vad det innebär. Jag tror att samhällets syn på oss är väldigt olika från hur vi ser oss själva.

Finns det någonting som folk ofta missuppfattar om punkare? Dom kan tro att vi är aggressiva av oss, vi är högljudda, att vi är väldigt högljudda, men det är inte ofta jag har hör nån punkare säga "Jag vill gå och slåss".

Tycker du punken har blivit överkommersialiserat? Ja! jag skulle säga att punken har varit död sen Sex pistols, när dom blev mainstream så dog punken. Vissa band är bara band för att de vill bli stora "it's competition and they want to brake big".

Om du tycker att punken är död vad får dig att fortsätta vara punkare? Den frågan ställer jag mig själv ganska ofta men jag vill stå för det jag tycker är rätt och det som känns bra för mig.

Har ni en stark gemenskap inom punk community? Ja det skulle jag säga. Om jag såg punkare ute på stan skulle jag gå upp och prata med dom och jag tror dom flesta skulle hålla med mig. I alla fall i alternativa kretser, jag tror vi alla respekterar varandra och vi hatar inte varandra utan anledning.

Creep into you
I won't go away
You're taking yourself too seriously
I smile as you frown
And turn to walk away
Your habits for all to see
I see a shrew
I see you
And the rodent things you do
You see you I see you
And you're pretty self-conscious too
And I'm gonna crack your mask

The man with the dogs / Dead Kennedys

Byt ut skolans alla trappor mot rulltrappor!

Text: Anonym

Tänk dig att du har varit på gymmet och tränat hårt. När du vaknar upp dagen därpå har du extrem träningsvärk. När du sedan kommer till skolan måste du gå i trappor hela dagen. Ska det behöva vara så? Jag tycker inte det, och i den här texten ska jag förklara varför jag tycker att man borde byta ut alla skolans trappor mot rulltrappor.

Många unga i dagens samhälle lider av överansträngda muskler. Det kan därför upplevas som stötande att skolan uppmuntrar elever till att överanstränga sina muskler, genom att gå i trappor. Därför är rulltrappor ett mycket bättre alternativ än vanliga trappor. Det uppmuntrar inte till självskadebeteende i form av överdrivet mycket träning, och dessutom ger det kroppen en chans att pusta ut.

Nu tänker du kanske att lösningen på det här problemet istället är att elever tar hissen. Men Fryshusets byggnader har inte speciellt många hissar och de hissar man har, rymmer endast ett fåtal personer åt gången. Alla har alltså inte privilegiet att

slippa överansträngda muskler. Därför är rulltrappor ett bättre alternativ. Rulltrappor kan ha lika många passagerare som en vanlig trappa, kanske till och med fler, då det går fortare för en rulltrappa att transportera passagerarna.

Vissa kanske menar att kroppen mår bra av att röra på sig, vilket stämmer, men inte hur mycket som helst. Att gå i skolans trappor flera gånger om dagen, varje dag i veckan, kan bli överväldigande för elever som inte är speciellt vältränade. Och skolan är trots allt till för alla, oberoende av kroppsform och atletisk förmåga.

Fryshusets utbildning är väldigt beroende av datorer, man skulle faktiskt kunna påstå att skolan ligger i framkant inom den teknologiska utvecklingen. Därför vore det rimligt om även övriga aspekter av skolan, som till exempel trapporna, också låg i framkant. Trappor är en uråldrig uppfinning, medan rulltrappor är framtiden.

Skolgången digitaliseras mer och mer för varje dag som går. Och nu är det dags att skolan byter ut de omoderna trapporna och för en gångs skull tar hänsyn till elevernas välmående. Därför kräver jag att skolan byter ut trapporna mot rulltrappor!



**Fryshuset
Gymnasium**